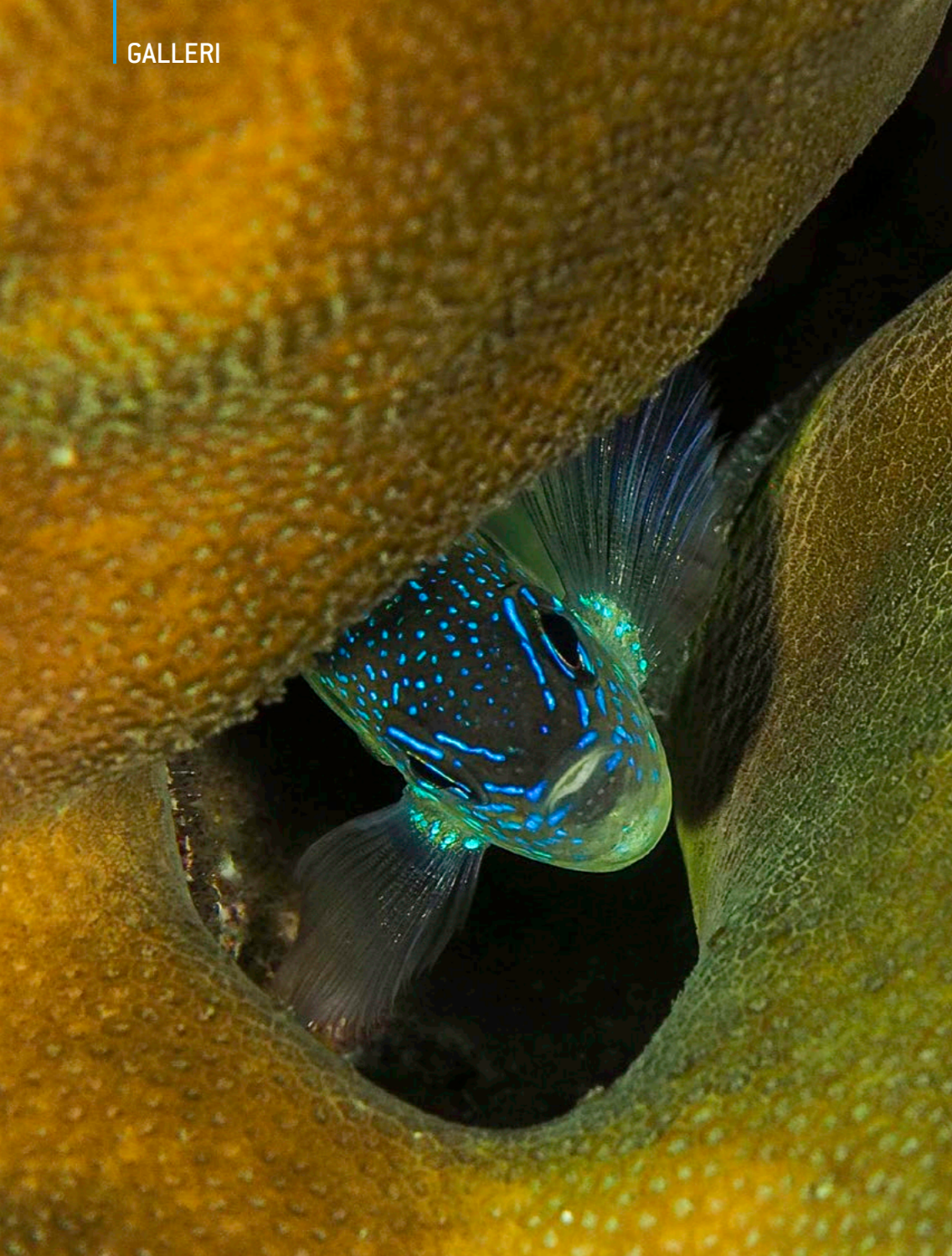




UV-Foto Galleri

Dave Holland

Interview af Peter Symes
Fotos af Dave Holland



Dave Holland er en britisk undervandsfotograf, som har været dykker siden 2005 og dykkerinstruktør siden 2006. Han underviser i dykning hos ScubaGear i Ringsted og leder dykkerture for klubbens medlemmer. Tidligere har han arbejdet som dykkerinstruktør i både Wales og Egypten i en årrække. Her deler han nogle af sine foretrukne undervandsfotografier fra Danmark og udlandet.

Hvordan kom du i gang med dykning og undervandsfotografering? Hvad er din yndlingsdel af det?

Jeg begyndte at dykke præcis som så mange andre – jeg tog et prøvedyk på en ferie i El Gouna, Egypten, og blev straks forelsket i det! Jeg kan huske, at jeg spurgte instruktøren: "Hvordan kommer jeg til at gøre det, du gør?" Så jeg tog hjem (til Storbritannien på det tidspunkt) og lavede noget research. Da jeg havde fundet en dykkerbutik, som jeg var tilfreds med, tilmeldte jeg

mig alle kurserne fra Open Water til Divemaster og købte også et komplet sæt dykkerudstyr. I de næste to år brugte jeg de fleste af mine weekender og fritid på enten at træne eller dykke.

Det var først, da ejeren af dykkerbutikken havde arrangeret en liveboard-tur til Det Røde Hav, at jeg købte et undervandskamera – som jeg flooded på min første dag på liveboarden! Det var ikke den bedste begyndelse. Det ville måske have været det, hvis ikke dykkerbutikken for nylig var blevet "forhandler" for kameraproducenten. Da han hørte om vores

oplevelser (vi var tre med oversvømmede kameraer på den tur!), var han meget venlig at tilbyde os nye enheder gratis!

Det, jeg bedst kan lide ved undervandsfotografering, er, at jeg ikke ved, hvad jeg kommer til at se, og dermed hvad jeg kommer til at fotografere.

Hvad er dine yndlingsteknikker og -motiver inden for undervandsfotografering?

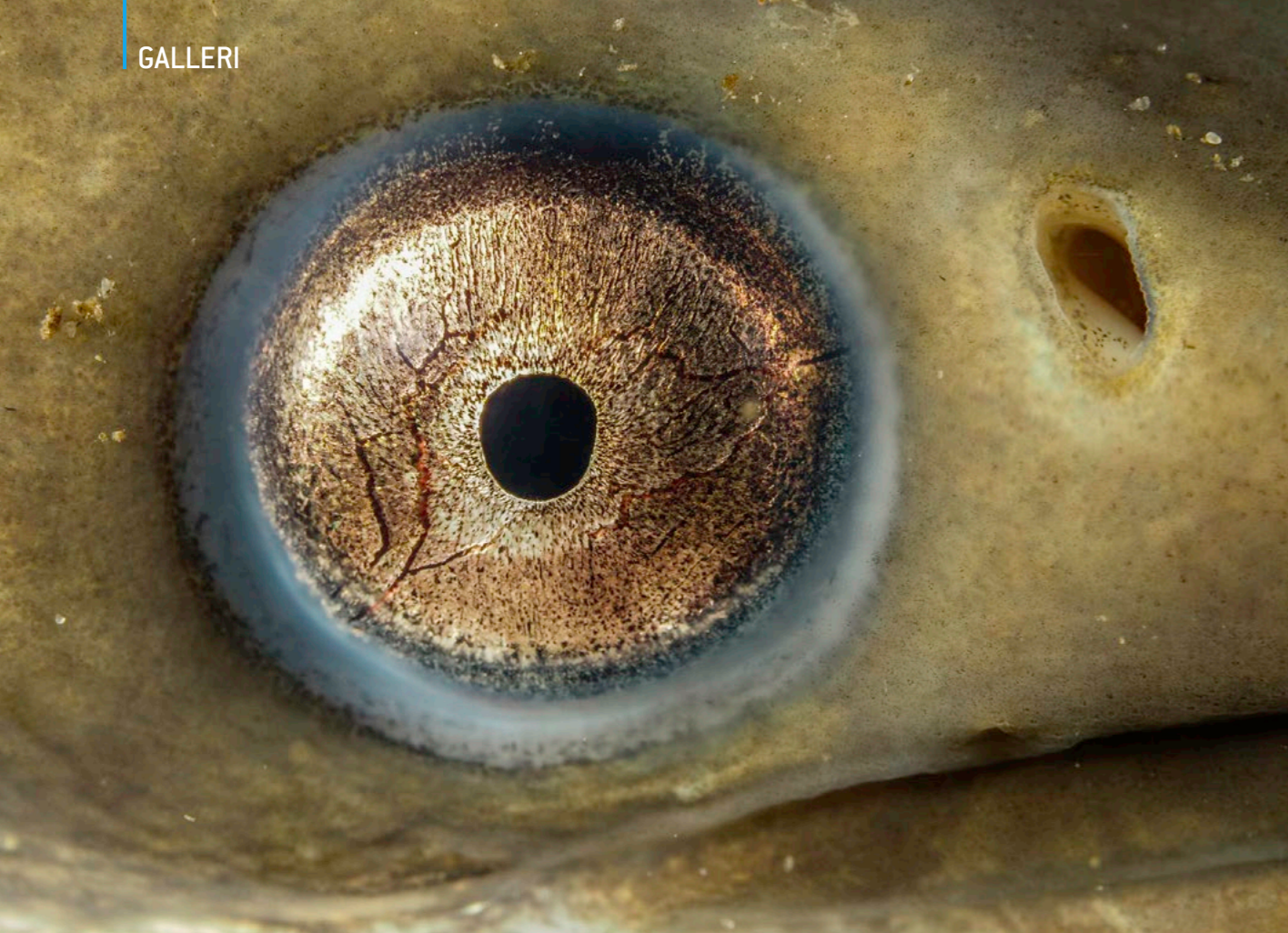
Jeg er meget optaget af makro- og supermakrofotografering, primært af

nøgensnegle. Jeg tror, det kommer af at dykke i Storbritannien og Danmark med de forhold, vi normalt har at kæmpe med. Så det giver mening at fokusere på makromotiver. Ingen grund til at gøre det sværere, end det er, vel? Men jeg elsker også at dokumentere farverige tropiske revudsigter eller lave CFWA-fotografering (close focus wide angle), når forholdene er til det.

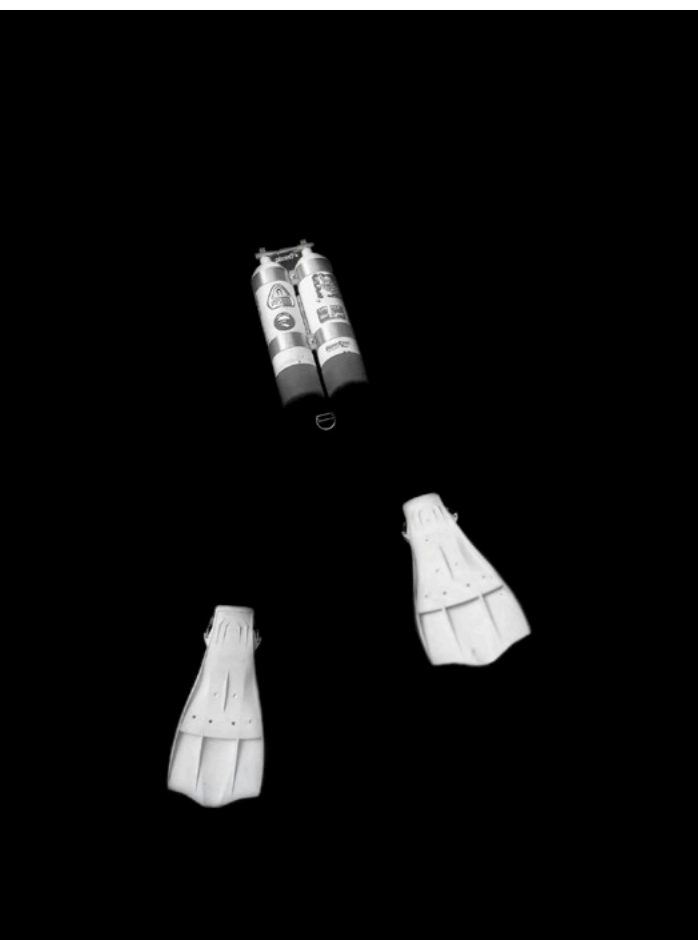
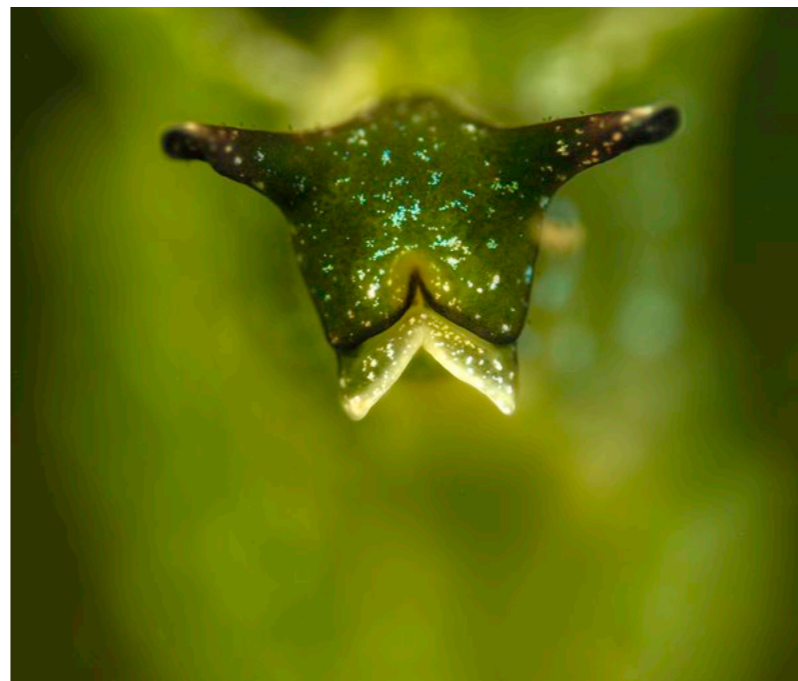
Hvor er dine yndlingssteder for undervandsfotografering i Danmark og i udlandet? Hvad var en minde-



MED URET: *Pomacentrus pavo* jomfrufisk, Richelieu Rock, Thailand; *Eubranchus exiguus* nøgensnegl, Väderöarna, Sverige; Rød brandmand (muligvis *Cyanea capillata*), Trykkerdammen, Øresund; Tanglus (isopod, *Idotea balthica*), Munkholmbroen, Isefjord. FORRIGE OPSLAG: *Fjordia chriskaugaei* nøgensnegl æder af en rørpolyp (*Tubularia* sp.), Väderöarna, Sverige.



MED URET: Ål (*Anguilla anguilla*), Trykkerdammen, Øresund; *Facelina bostoniensis* nøgensnegl (til venstre) med fløjlsnegl, *Elysia viridis* (til højre), Frederikssund, Roskilde Fjord; *Fjordia browni* nøgensnegl, Väderöarna, Sverige; Christmas tree worm [*Spirobranchus giganteus*], Koh Similan, Thailand; Fløjlsnegl, *Elysia viridis*, Frederikssund, Roskilde Fjord.



Homo sapiens (Semi-Aquaticus), Väderöarna, Sverige.

værdig interaktion, du havde med livet i havet?

Mit danske yndlingsdykkested må være Lillebælt; det byder på et væld af motiver. Og når dine fingre begynder at holde op med at arbejde efter 20 minutter i 2-4°C varmt vand, hjælper det virkelig at kunne finde egnede motiver HURTIGT! Jeg lærte at dykke i Storbritannien, så jeg vil altid have et "blødt punkt" for Vestwales – og især Skomer Marine Nature Reserve.

Det egyptiske Røde Hav er meget svært at slå, når det gælder dykning i varmt vand året rundt, med dykkersteder i verdensklasse kun fem timers

flyvetid fra Danmark.

Min mest mindeværdige interaktion med livet i havet var under et snorkeldyk i Det Røde Hav. Her var jeg for at fotografere fem hvalhajer, som havde været i området i et par dage, mens de spiste af en kæmpe baitball. Dette skue var i sig selv som en scene fra Nat Geo TV! Men det bedste skete, mens jeg svømmede tilbage, ca. 500 meter fra kysten. Jeg blev "buzzed" af en 2,5 m lang sejlfisk. Den svømmede op på siden af mig, ca. 5 m væk, og var tilsyneladende i gang med at tjekke mig ud. Jeg havde lige tid nok til at tage et billede, og så skød den af sted som en pil. Fantastisk!

Hvilken type under- vandsfotoudstyr kan du lide at bruge?

Jeg bruger et Olympus OM-D E-M1 Mark III i et Nauticam-hus, og i de sidste fire år har jeg brugt en Atomos Shinobi-monitor (også i et Nauticam-hus). Det har nok været den mest betydningsfulde udvikling i min fotografering; det er simpelthen en drøm at kunne se, hvad man har i billedet (er det i fokus? Er baggrunden for rodet? osv.). Det er på ingen måde en billig løsning, men jeg synes, den er umagen værd.

Til dette kamerahus tilføjer jeg normalt Olympus M.Zuiko 8 mm f/1.8 fisheye eller 9-18 mm f/4-5.6 objektiv til vidvinkelfotografering, eller 90 mm f/3.5 makro eller 60 mm f/2.8 makroobjektiv med en Subsee +10 dioptri til makro- og supermakrofotografering. Med hensyn til belysning har jeg



MED URET: Hvidtippet haj (*Carcharhinus longimanus*), Daedalus Reef, Rødehavet, Egypten; Kutling (*Pomatoschistus sp.*), Amager Strand, Øresund; *Coryphella verrucosa* nøgensnegl, Ammoniakhavnen, Lillebælt; *Helcogramma striata*, Koh Similan, Thailand

eksperimenteret en del i årenes løb og afprøvet forskellige konfigurationer. Min seneste anskaffelse er et par Retra Flash Pro Max strober – førstehåndsindtrykket er godt, efter at jeg for nylig har brugt dem i to uger på en liveaboard i Det Røde Hav. Men den virkelige test kommer i de danske farvande!

Hvilken slags efterbehandling laver du?

Med hensyn til efterbehandling er de fleste af mine behov dækket af Lightroom – selvom jeg af og til bruger Photoshop til at sætte billeder sammen. Men mit håb er, at jeg en dag kan tage billeder, der er "good to go", lige ud af kameraet!

Tre tudsefisk (*Antennarius sp.*) – to af dem bemærkede jeg først, da jeg kom tilbage til båden! Det Røde Hav, Egypten.

Har du nogle råd til dykkere, der er interesserede i undervandsfotografering?

Mit bedste råd til dem, der er nye inden for undervandsfotografering, er at dykke, dykke, dykke og så dykke noget mere! Det er ligegyldigt, hvor godt dit kamera eller lys er, eller hvilket fantastisk væsen du har foran din linse. Det hele handler om opdriftskontrol. Du er stativet til kameraet, og det hjælper, hvis du kan være stabil og placere dig i den position, der giver den vinkel, du ønsker. Og det handler om at være meget afslappet og komfortabel i van-



det, men ikke så afslappet, at du glemmer at tjekke din dykkercomputer eller gasforsyning fra tid til anden! Hvem ville gøre sådan noget?

Hvor kan læserne se flere af dine undervandsfotografier?

I øjeblikket er jeg i gang med at oprette en hjemmeside til mine billeder. Så i mellemtiden poster jeg nogle gange på Facebook-sider – hovedsageligt "Danske Undervandsfotografer" og "Nøgensnegle i Danmark."

Er der noget andet om undervandsfotografering, du gerne vil dele med læserne?

Vær ikke alt for optaget af at have det bedste eller nyeste udstyr; nogle af mine bedste billeder er taget med et lille, kompakt "point-and-shoot"-kamera med én blitz! Tag dig tid til at nyde dine undervandsfotooplevelser – det handler ikke kun om slutresultatet. Og del dine billeder, når og hvor det er muligt. På den måde kan flere mennesker, som måske ikke dykker eller ikke kan dykke, blive begejstrede for undervandsverdenen og dermed være mere villige til at gøre noget for at beskytte den. [☑](#)